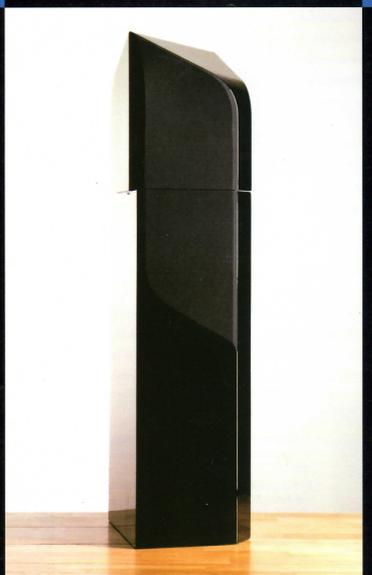


LEEDH

HIGH END LOUDSPEAKER SYSTEMS

NAZZA



Il y a près de 1 500 ans, une civilisation a tracé sur le sol péruvien de Nazca, entre les Andes et l'Océan Pacifique, de bien curieuses rangées de lignes. Calendrier céleste ? Bestiaire disparu ? Communication avec l'extra-terrestre ? Nul ne sait. Le résultat est aussi étrange qu'impressionnant. Pour l'appréhender, il faut en tous cas prendre de la hauteur. C'est là que réside le mystère. C'est exactement ce que LEEDH a fait pour concevoir "sa" Nazza. Une enceinte qui résoud tous les problèmes acoustiques par la grâce de solutions apparemment étranges. Mais, cette fois, toutes ont une explication logique et rationnelle. Simplement, laissez-nous préserver le mystère. Révez simplement en écoutant ces enceintes. Souvent, la musique aussi a quelque chose de mystérieux, quelque chose de surnaturel...

La Nazza est l'aboutissement des recherches menées par le laboratoire LEEDH en matière d'acoustique. Toutes les éléments constitutifs de l'enceinte acoustique ont été soigneusement étudiés et écoutés : le coffret médium-aigu à la forme si particulière, la mise en phase rigoureuse des haut-parleurs, le tweeter qui procure une "rapidité électrostatique", le médium et le grave exempts de toute distorsion - même en fin de bande - la nature des événements, la conception des trois filtres (un par haut-parleur), l'amortissement interne, les borniers qui autorisent le bi ou le tri-câblage (ou multi-amplification), la câblage interne etc...

• Le tweeter HD3P est constitué d'un film polymère de masse extrêmement faible, conséquence d'une épaisseur de seulement 10 microns, idéale pour assurer dans les meilleures conditions la reproduction des fréquences élevées et des harmoniques. Sous pression pour obtenir la forme elliptique idéale, le film polymère, inséré entre deux couches d'or pur, se déforme en phase avec le message appliqué. Il n'y a plus d'aimant, plus de bobine mobile. La restitution est la plus parfaite qu'il soit possible d'imaginer.

• Le médium et le grave utilisent une membrane dite "Aerogel" ultra légère, extrêmement rigide et parfaitement amortie constituée d'une matière contrôlée de gel polymère enveloppant des fibres de Kevlar et de Carbone. Les double-bobines sur support Kapton renforcé fibres de verre sont en fil plat enroulé sur chant.

• Le design si particulier de la partie haute de la Nazza est un véritable exercice de style. La fonction crée l'organe et ce

n'est pas le hasard qui a conduit à la création de six faces dont deux seulement sont parallèles. La forme asymétrique, l'avancée

des haut-parleurs et les différentes orientations des lignes concourent à la réduction maximale des effets de bords, éliminent les mini échos sur les parois et optimisent la rigidité de l'ensemble.

• Les filtres sont découplés du coffret afin d'éviter toutes interférences. Chaque haut-parleur a son filtre dédié. Les trois filtres s'inscrivent dans la "manière" propre à LEEDH qui consiste à obtenir un temps de propagation de groupes constant, à toutes les fréquences, par l'adjonction d'un judicieux principe de ligne de retard. Le filtre médium aipente soit en série, soit en parallèle les deux bobines du haut-parleur en fonction de la fréquence.

La parfaite mise en phase des haut-parleurs associée au système de filtrage procure une image stable et précise, ample et profonde, sans aucune contrainte de placement dans une large zone d'écoute.



Montage asymétrique et convergence du tweeter et du médium.

SPÉCIFICATIONS

Bande passante :
20 Hz à -3 dB
30 Hz - 20 000 Hz ± 2 dB

Rendement :
90 dB/1W/1m

Réponse en phase :
± 30° de 200 Hz à 20 000 Hz

Impédance : 4 Ω

Puissance maximale :
150 watts programme

Dimensions (L x H x P) :
300 x 1250 x 400 mm

PARTICULARITÉS

- Tweeter Piezo polymère. Montage asymétrique pour les enceintes gauche et droite.
- Haut-parleur médium à membrane Aerogel et double bobine mobile de 30 mm
- Haut-parleur grave à membrane Aerogel et double bobine mobile de 40 mm
- Ebénisterie en médite, épaisseur 30 mm. Poids de l'enceinte : 60 kg
- Event bass-reflex de type «mou» et poreux, accordé différemment sur les deux enceintes pour étendre et régulariser la réponse dans l'extrême grave
- Connectique or pour fils de gros diamètre ou fiches bananes, pour le tri-câblage ou la multi-amplification.



La finition de la Nazza permet de choisir une couleur parfaitement adaptée à la décoration de votre intérieur.

Ici en finition laque piano noire vous pouvez l'obtenir en en laque de toutes couleurs conforme à un échantillon ainsi qu'en placage de bois précieux

LEEDH

Fabrication et distribution
VECTEUR PRODUCTS, Z.I. Mont sur Loir 72500 CHATEAU DU LOIR
Téléphone : (16) 43 44 65 46 • Fax : (16) 43 44 65 48