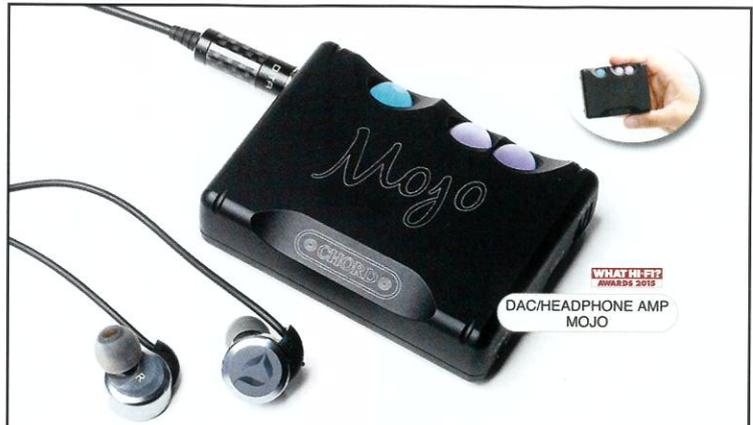




Entouré de deux immenses colonnes Focus Audio Master 2, le système Jadis (amplification à tubes) et Métronome Technologie (transport CD et convertisseur) a séduit à juste titre nombre de visiteurs. Dans un registre plus light, les électroniques Alluxity (Media One, Pre One et Power One) distillaient un message rapide et léger en compagnie d'une paire de colonnes Gauder Akustik. Ci-dessus, vue rapprochée des enceintes Leedh E2 avec haut-parleurs HPAB de grave et de médium à membrane en verre concave. Une première mondiale que Gilles Milot avait mise en œuvre de manière magistrale. Extraordinaire définition, scène sonore époustouflante. Des nouveautés également chez Totaldac avec la version MK2 du convertisseur d1-single (nouvel étage de sortie), un nouveau modèle d1-six décliné du d1-twelve et un convertisseur d1-integral-headphone dédié à l'écoute au casque.



WHAT HI-FI? AWARDS 2015
DAC/HEADPHONE AMP
MOJO

• CHORD •



2Qute
Chordette

DAC 2 QUTE WHAT HI-FI? AWARDS 2015

Optima 20dB
Chord

DAC DAVE

HUGO
HUGO

DAC HUGO TT & HUGO

WHAT HI-FI? BEST AND WORTHY
★★★★★
WHAT HI-FI? BEST AND WORTHY TEST WINNER
HIFI CHOICE
CES 2015
HI-FI WORLD
WHAT HI-FI?

Tellurium Q™
TELLURIUM Q
BLACK POWER



Exception musicale

Tél. 0760472925
gilles.vekeman@free.fr
www.lexceptionmusicale.com