

ELFE, LA BEAUTE EN PLUS !

LEEDH, Laboratoire d'Etudes et Développements Holophoniques, a été créé en 1978, pour innover dans tous les domaines de la reproduction sonore haute-fidélité.

Doté de puissants moyens humains et technologiques, le LEEDH a découvert des critères objectifs de mesure des systèmes électroacoustiques, en accord parfait avec l'écoute, toute subjective, de la musique. Les applications commerciales de ces découvertes s'étendent de l'enceinte acoustique aux câbles de liaison «haute-définition» HP et modulation et bientôt, aux lecteurs compact-disc et platines à bras tangentiel sur coussin d'air.

Cette série d'articles a pour but de vous faire découvrir les secrets des enceintes acoustiques LEEDH. Tous les modèles de la gamme : STARLET, THEOREME 2, ELFE, ETHER et AURA 2 bénéficient des mêmes innovations technologiques, réunies sur aucun autre système de reproduction sonore : coffret en béton-plâtre, membrane «inerte» de HP, filtrage minimum, suspension des saladiers de HP, pavillon de tweeter en élastomère, mise en phase spatiale des HP, etc. La technologie est commune, mais chaque modèle est spécifique, parlons aujourd'hui d'ELFE.

ELFE, «l'enceinte à vivre» :

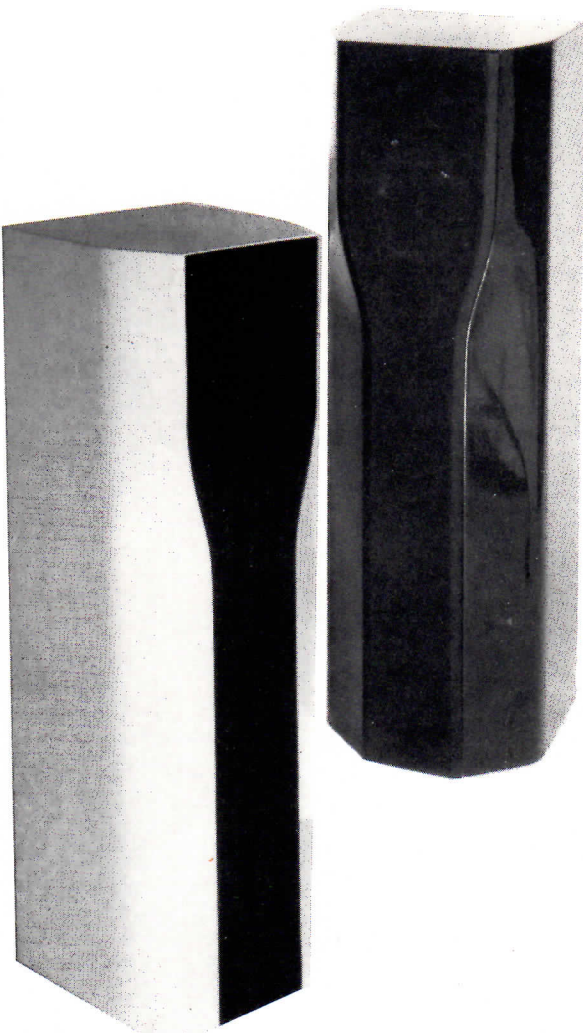
A l'origine, l'ambition d'un nouvel art de vivre : intégrer le système haute-fidélité au sein même de la cellule domestique ou familiale. D'objet technique et rébarbatif, l'enceinte doit donc évoluer pour être acceptée par tout un chacun comme véhicule culturel et artistique, au même titre, par exemple, qu'une collection d'ouvrages dans une bibliothèque. ELFE symbolise cette évolution à la fois technique et esthétique. Concilier réalisme musical et intégration dans un système préexistant, ou devenir le maillon final d'un ensemble optimisé au rapport qualité-prix imbattable, tel est le pari technologique d'ELFE. Au plan esthétique, l'étude ne doit pas conduire à l'œuvre d'art, mais au contraire à un style où la fonction de l'objet se révèle avec une telle évidence qu'elle en justifie totalement la présence dans le lieu d'écoute.

ELFE, «la fonction crée l'organe» :

Les méthodes et moyens développés sur l'ensemble des modèles LEEDH permettaient déjà une restitution musicale dans l'espace, respectant les timbres et la dynamique du concert ; mais l'exigence d'un couplage satisfaisant avec un maximum de matériel existant, a nécessité l'élaboration d'une enceinte à haut rendement (environ 93 dB/1 W/1 m). Ainsi, ELFE est dotée d'un boomer-médium à membrane «inerte» en fibre de verre de 20 cm, utilisé en couplage direct sur l'amplificateur, donc sans aucun filtrage parasite. Le transducteur est complété par notre tweeter ferrofluïdé à membrane polycarbonate (\varnothing 2 cm) en forme de W, monté dans un pavillon en élastomère qui réalise la mise en phase spatiale et permet d'augmenter le rendement de ce haut-parleur d'environ 12 dB à 2 500 Hz ; le rendement effectif du tweeter LEEDH dépasse donc 100 dB sur une octave !

Ainsi, l'association de HP très dynamiques confère-t-elle à l'ELFE la propriété de conserver à la musique son caractère vivant, spontané, instinctif... La rigueur de conception et la qualité des composants, tous spécifiques aux enceintes LEEDH, permettent, en couplage avec une excellente chaîne, de réaliser un ensemble de très haut niveau, d'où le caractère très facilement évolutif d'un système basé sur ELFE. Le principe de reproduction des basses fréquences (charge hyper-amortie, décompressée dans l'extrême-grave) ainsi que la rigidité du coffret en béton-plâtre permettent une réelle indépendance, dans le placement d'une paire d'ELFE, sur le lieu d'écoute. Quant à l'apparence des elfes, génies des airs dans la mythologie scandinave, mieux vaut les voir que d'en parler, leur laque est blanche, noire ou de la couleur qui vous fait plaisir...

L'émotion et la réalité musicale ne peuvent être dues au hasard ni au bricolage, mais à l'utilisation rigoureuse de techniques nouvelles, différentes et totalement révolutionnaires.



06300 NICE / AUDIO-FEELING 8, rue Defly. 93.92.46.12.

13001 MARSEILLE / L'INSTANT MUSICAL 22, cours Lieutaud. 91.33.18.75

38000 GRENOBLE / HIFI-VAUDAINE 2, rue Genissieu. 76.46.26.96

42000 ST-ETIENNE / AUDIO CONSEIL 4, rue Dormoy. 77.33.33.97

44000 NANTES / L'AUDITORIUM 22, rue Jean Jaurès. 40.20.53.09

54000 NANCY / AUDIO-FREQUENCES 55, rue Stanislas. 83.32.37.37

59000 LILLE / HIFI-MADONES 134, bd de la Liberté. 20.86.14.70

59400 CAMBRAI / HIFI-MADONES 6, place Fenelon. 27.83.89.40

66000 PERPIGNAN / L.T.C. 22, bd Clemenceau. 68.35.11.11

69002 LYON / L'EMOTION MUSICALE 6, rue Gasparin. 78.42.32.62

71000 MACON / RADIO-FORT 51, rue Gambetta. 85.38.10.93

72000 LE MANS / L'ATELIER MUSICAL 14, rue de la Galère. 43.24.32.41

74100 ANNEMASSE / EHRER HIFI 4, rue du Parc. 50.38.05.79

75006 PARIS / AUDIO-SYNTHESE 124, rue du Cherche-Midi. (1) 45.44.55.34

75007 PARIS / LYRIQUE 6, passage de la Vierge. (1) 47.05.15.46

75015 PARIS / C.T.A. 1, square Adolphe-Chérioux. (1) 45.30.05.73

75015 PARIS / PRESENCE RIVE GAUCHE 7, av. du Maine. (1) 45.48.49.89

75018 PARIS / PRESENCE AUDIO CONSEIL 60, rue Caulaincourt. (1) 42.58.96.11

78100 ST GERMAIN-EN-LAYE / TENDANCES ACOUSTIQUES 34, rue de la République.

(1) 34.51.09.06

LEEDH

DISTRIBUÉ PAR

MICROMEGA / (1) 39.19.92.17
41, quai des Martyrs de la Résistance
78700 CONFLANS Ste-HONORINE